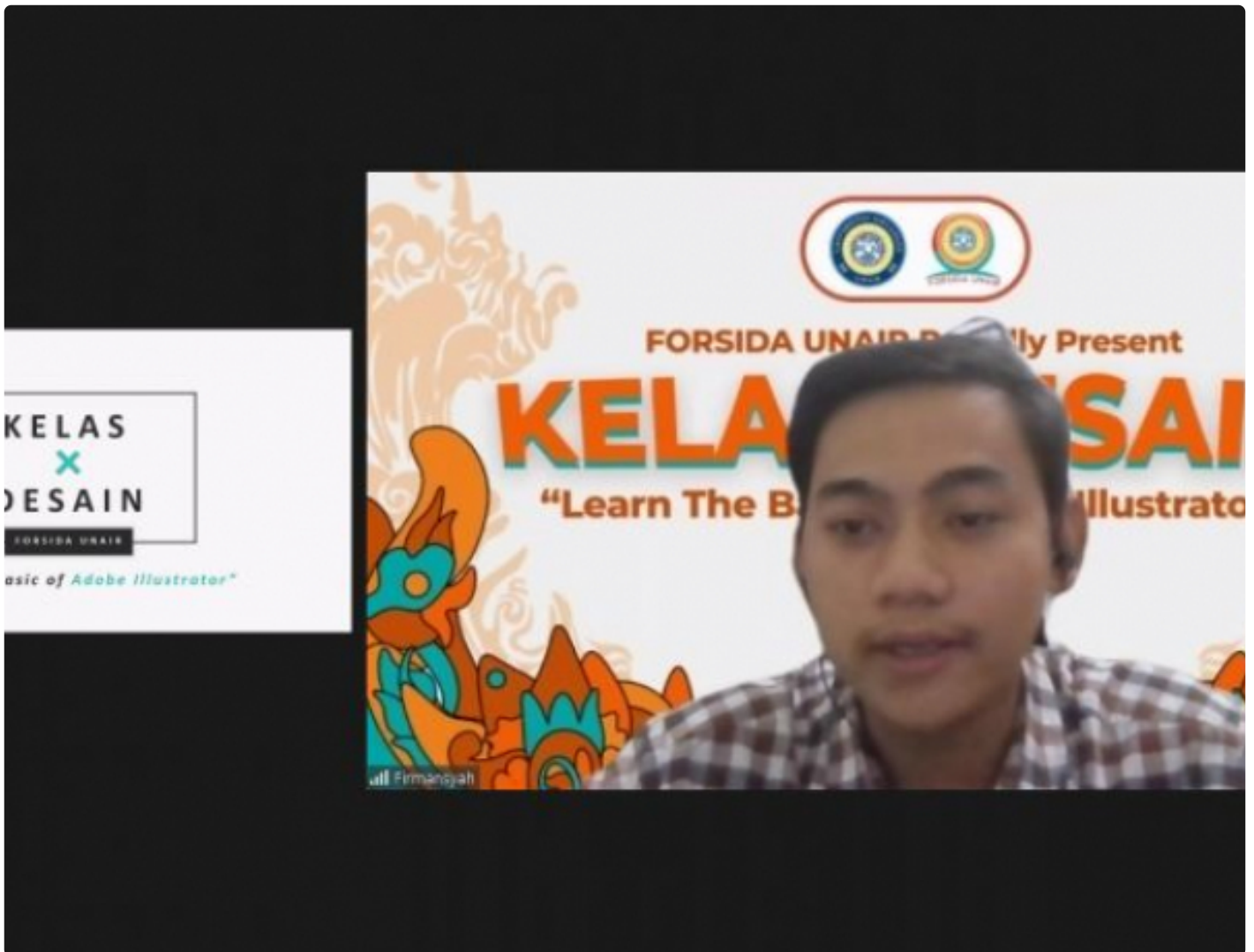


Kelas Desain FORSIDA UNAIR Bahas Elemen-Elemen Penting dalam Desain Grafis

Achmad Sarjono - JATIM.JOURNALIST.ID

Jul 25, 2022 - 15:14



Mochammad Firmansyah, mahasiswa prodi Statistika FST UNAIR angkatan 2022, pada kelas desain bertajuk "Learn The Basic of Adobe Illustrator," Minggu (24/7/2022). (Foto: SS Zoom)

SURABAYA – Forum Silaturahmi Organisasi Mahasiswa Daerah (FORSIDA) UNAIR menyelenggarakan kelas desain bertajuk “Learn The Basic of Adobe Illustrator” pada Minggu (24/7/2022). Mochammad Firmansyah, mahasiswa prodi Statistika FST UNAIR angkatan 2020, hadir selaku pembicara pada gelaran yang

diselenggarakan secara daring ini.

Mahasiswa yang memiliki beberapa prestasi di bidang desain grafis ini memaparkan beberapa elemen penting dalam membuat desain grafis. “Salah satu kunci desain itu adalah menghubungkan dan menyampaikan (informasi, red) dari suatu grafis,” tegas Firman, sapaan akrabnya, di awal acara.

Ia menjelaskan terdapat dua prinsip penting dalam desain yakni understandable (mudah dimengerti) dan aesthetic (estetik). “Desain yang baik itu bisa membuat sebuah produk dapat dimengerti, simpel, dan mudah digunakan. Selain itu, elemennya bisa lebih hidup dan bisa menyatu,” ujar Firman.

Dalam sebuah desain, terdapat beberapa elemen penting yang perlu untuk kita perhatikan. Salah satunya adalah garis yang mana banyak sekali digunakan dalam sebuah grafis. Ia memiliki peran penting dalam menghubungkan satu objek ke objek lainnya. “Garis dapat membantu mengarahkan perhatian mata, memberi penekanan dalam desain, dan memberikan kesan pergerakan,” tutur Firman.

Selain garis, warna menjadi elemen penting yang patut untuk diperhatikan dalam merancang sebuah desain grafis. Warna dapat mengarahkan bagaimana sebuah objek itu terlihat hidup. Selain itu, warna dapat mempengaruhi mood dan emosi orang-orang yang melihat suatu desain.

Mengingat pentingnya pemilihan warna, Firman menekankan pentingnya kehati-hatian dalam memilih kombinasi-kombinasi antara warna. Guna mempermudah dalam memilih kombinasi warna, Firman menyarankan untuk menggunakan roda warna (color wheel) untuk memilih warna-warna yang akan digunakan dalam desain.

Tipografi menjadi elemen penting selanjutnya dalam sebuah desain grafis. “Tipografi ini menyusun dan menggabungkan tulisan agar lebih mudah dibaca dan menarik perhatian,” terang Firman.

Oleh karena itu, pemilihan tipografi yang tepat dapat membuat desain grafis terlihat lebih menarik. Dalam menentukan tipografi, Firman menyarankan agar jangan sampai menggunakan lebih dari tiga jenis font dalam satu desain. “Jangan sampai dalam sebuah desain memakai lebih dari tiga font. Pilih jenis font yang sesuai desain dan pilih secara hati-hati jenis font-nya,” tutur Firman.

Pada akhir, penting untuk mengetahui bahwa dalam desain terdapat hierarki yang perlu untuk kita perhatikan. Hierarki ini akan membantu memberikan prioritas kepada pembaca mana saja poin-poin yang harus diperhatikan terlebih dahulu.

“Desain ini berbicara tentang siapa yang paling penting dan mana yang lebih diutamakan. Jadi, poin yang dirasa penting bisa dibuat lebih besar atau desainnya dibedakan,” pungkas Firman.

Penulis: Agnes Ikandani

Editor: Nuri Hermawan